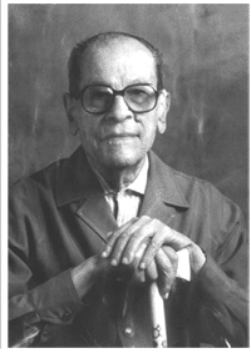


## نجيب محفوظ

### (١٩١١ - ٢٠٠٦)



ولد نجيب محفوظ في ١١ ديسمبر ١٩١١، وأمضى طفولته في حي الجمالية حيث ولد، ثم انتقل إلى حي الحسين والغورية ثم إلى العباسية. وحصل نجيب محفوظ على ليسانس الآداب قسم الفلسفة عام ١٩٣٤. وقد عمل نجيب محفوظ مديراً للرقابة على المصنفات الفنية، ثم مديراً لمؤسسة دعم السينما ورئيساً لمجلس إدارتها، ثم رئيساً لمؤسسة السينما، ثم مستشاراً لوزير الثقافة لشئون السينما، وقد أحيل إلى المعاش عام ١٩٧١.

بدأ نجيب محفوظ في كتابة القصة القصيرة عام ١٩٣٦، ثم نشر رواياته الأولى عن التاريخ الفرعوني. ولكن موهبته تجلت في ثلاثيته الشهيرة (بين القصرين - قصر الشوق - السكرية) التي انتهى من كتابتها عام ١٩٥٢ ولم يتسن له نشرها قبل عام ١٩٥٦ نظراً لضخامة حجمها. وقد صدر لنجيب محفوظ ما يقارب الخمسين مؤلفاً من الروايات والمجموعات القصصية، ومن أشهر هذه المؤلفات - بعد ثلاثيته - "بداية ونهاية" و"ثرثرة فوق النيل" و"اللص والكلاب" و"الطريق". وبين عامي ١٩٥٢ و ١٩٥٩ كتب عدداً من السيناريوهات للسينما. ولم تكن هذه السيناريوهات تتصل بأعماله الروائية التي تحول عدد منها إلى الشاشة فيما بعد.

نقل نجيب محفوظ في أعماله حياة الطبقة المتوسطة في أحياء القاهرة، فعبّر عن همومها وأحلامها، وعكس قلقها وتوجساتها حيال القضايا المصرية. كما صور حياة الأسرة المصرية في علاقاتها الداخلية وامتداد هذه العلاقات في المجتمع. وقد اتسمت أعماله بالواقعية الحية، ثم اتخذت طابعاً رمزياً كما في رواياته «أولاد حارتنا» و«الحرافيش» و«رحلة ابن فطومة»<sup>(١)</sup>.

وقد ترجمت أعماله إلى ٣٣ لغة في العالم<sup>(٢)</sup>، ولا سيما الفرنسية والإنجليزية، بعد حصوله على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨<sup>(٣)</sup>.

وقد تعرض نجيب محفوظ لمحاولة اغتيال فاشلة عام ١٩٩٤ من قبل بعض الإسلاميين المنظرين الذين رأوا في كتاباته مساساً بالشخصيات الدينية، خاصة روايته «أولاد حارتنا».

توفي نجيب محفوظ في ٣٠ أغسطس ٢٠٠٦<sup>(٤)</sup>.

<sup>١</sup> «نجيب محفوظ»، دار الشروق، <http://www.shorouk.com/naguibmahfouz/>.

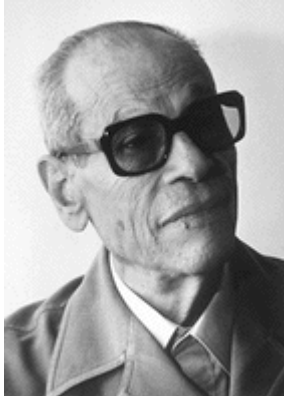
<sup>٢</sup> «نجيب محفوظ»، دار الشروق، <http://www.shorouk.com/naguibmahfouz/>.

<sup>٣</sup> «نجيب محفوظ»، صخر: ثقافة، <http://thaqafa.sakhr.com/ketab/pages.asp?Lnk=mhfoaz/a001.xml>.

<sup>٤</sup> «نجيب محفوظ»، في ويكيبيديا: الموسوعة الحرة، [http://ar.wikipedia.org/wiki/نجيب\\_محفوظ](http://ar.wikipedia.org/wiki/نجيب_محفوظ).

# Naguib Mahfouz

## (1911-2006)



Egyptian novelist and screenplay writer who was awarded the Nobel Prize for Literature in 1988.

Naguib Mahfouz was born in Cairo in 1911. Until 1972, Mahfouz was employed as a civil servant, first in the Ministry of Mortmain Endowments, then as Director of Censorship in the Bureau of Art, as Director of the Foundation for the Support of the Cinema, and, finally, as consultant on Cultural Affairs to the Ministry of Culture.

Naguib Mahfouz began writing when he was seventeen. His first novel was published in 1939 and ten more were written before the Egyptian Revolution of July 1952, when he stopped writing for several years. One novel was republished in 1953, however, and the appearance of the Cairo Trilogy *Bayn al Qasrayn, Qasr al Shawq, Sukkariya* (Between-the-Palaces, Palace of Longing, Sugarhouse) in 1957 made him famous throughout the Arab world as a depicter of traditional urban life. With *The Children of Gebelawi* (1959), he began writing again, in a new vein that frequently concealed political judgements under allegory and symbolism. Works of this second period include the novels *The Thief and the Dogs* (1961), *Autumn Quail* (1962), *Small Talk on the Nile* (1966), and *Miramar* (1967), as well as several collections of short stories. The years since his retirement from the Egyptian bureaucracy have seen an outburst of further creativity, much of it experimental.

He is the author of no fewer than thirty novels, more than a hundred short stories, and more than two hundred articles. Half of his novels have been made into films which have circulated throughout the Arabic-speaking world.<sup>1</sup>

In 1994, Islamic extremists attempted to assassinate the 82-year-old novelist by stabbing him in the neck. He survived, but the attack left Mahfouz's writing hand paralyzed.<sup>2</sup>

Naguib Mahfouz died on 30 August 2006.

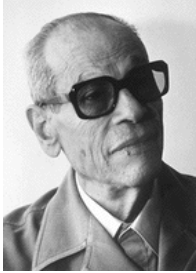
---

<sup>1</sup> "Naguib Mahfouz: The Nobel Prize in Literature 1988", [Nobelprize.org](http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1988/mahfouz-bio.html), [http://nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/1988/mahfouz-bio.html](http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1988/mahfouz-bio.html) .

<sup>2</sup> "Naguib Mahfouz", in [Wikipedia: The Free Encyclopedia](http://en.wikipedia.org/wiki/Mahfouz), <http://en.wikipedia.org/wiki/Mahfouz> .

# Naguib Mahfouz

## (1911 - 2006)



Naguib Mahfouz, né le 11 décembre 1911 et mort le 30 août 2006, était un écrivain égyptien contemporain de langue arabe et l'intellectuel le plus célèbre d'Égypte. Il est le lauréat du prix Nobel de littérature en 1988.

Issu d'une famille de la petite bourgeoisie cairote du quartier populaire de Gamaliyya, il fait des études de philosophie à l'université du Caire. Sa licence en poche, il obtient un poste de fonctionnaire. Il occupe alors, jusqu'à sa retraite en 1971, des fonctions de direction dans les appareils culturels étatiques.

Mahfouz commence à écrire à l'âge de 17 ans et publie sa première nouvelle en 1939. Ses premiers romans sont situés dans l'Égypte pharaonique.

Plus tard, ses romans ont pour cadre le Caire contemporain, dont il décrit les bouleversements sociaux dans une veine réaliste. En 1952, après avoir achevé l'énorme roman de plus de quinze cents pages qui deviendra la *Trilogie* (*Impasse des deux palais*, *Le Palais du désir*, *Le Jardin du passé*), saga familiale doublée d'une fresque historique de l'Égypte, de la révolution de 1919 aux dernières années de la monarchie, Mahfouz délaisse l'écriture romanesque pour le scénario.

Il s'en détourne pourtant avec son roman suivant, *Awlâd hâratinâ* (Les enfants de notre quartier, ou *Les Fils de la médina*, 1959). Il y renoue en effet avec la riche tradition de la fiction allégorique pour développer une critique des dérives autoritaires du régime de [Nasser](#) et, au-delà, une réflexion pessimiste sur le pouvoir.

Naguib Mahfouz publie beaucoup de nouvelles dans la presse, reprises en recueils, et près d'un roman par an, revenant au plus près d'un réalisme critique (*Dérives sur le Nil*, 1966 ; *Miramar*, 1967) ou dissimulant son message dans des textes à clés (*Le Voleur et les chiens*, 1961 ; *La Quête*, 1965). Ses grands romans réalistes sont adaptés au cinéma l'un après l'autre, ce qui lui donne accès à un public incomparablement plus vaste que celui de l'écrit.

En octobre 1988, le prix Nobel est décerné à Naguib Mahfouz. Ce prix, le premier attribué à un écrivain arabe, lui donne accès au marché mondial : ses traductions se comptent aujourd'hui par centaines, dans plusieurs dizaines de langues.

En octobre 1994, la polémique entourant *Les Fils de la médina* refait surface et Naguib Mahfouz survit miraculeusement à une tentative d'assassinat à l'arme blanche. Depuis, il est paralysé de la main droite et cesse d'écrire, contraint de dicter ses textes.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> "Naguib Mahfouz", in [Wikipedia: L'encyclopédie libre](http://fr.wikipedia.org/wiki/Naguib_Mahfouz), [http://fr.wikipedia.org/wiki/Naguib\\_Mahfouz](http://fr.wikipedia.org/wiki/Naguib_Mahfouz).

## نجيب محفوظ في مكتبة الإسكندرية: ببليوجرافية

### Nagib Mahfuz in the Bibliotheca Alexandrina: A Bibliography

### Naguib Mahouz dans la Bibliotheca Alexandrina : une bibliographie

#### Works by the Author

#### مؤلفات الكاتب: (١)

- محفوظ، نجيب. **أحلام فترة النقاهاة**. إعداد وتقديم سناء البيسي. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٥.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148ah (المستوى الأرضي E)
- E Mahfouz, Naguib. "Thirteen Dreams". Translated by Raymond Stock. **Southwest Review** 92, no. 2 (Spring 2007): 159-171.  
المصدر: InfoTrac OneFile (قاعدة بيانات)
- F Mahfuz, Najib. **Rêves de convalescence**. Translated by Ahmed Youssef and Rudolf El-Kareh. Monaco: Éditions du Rocher, 2004.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148rev (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **أصداء السيرة الذاتية**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩٥].  
رقم الاستدعاء: 892.78603 (المستوى الأرضي E)
- D Mahfuz, Najib. **Echo meines Lebens**. Translated by Doris Kiliass. Zürich: Unionsverlag, 2000.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Echoes of an Autobiography**. Translated by Denys Johnson-Davies. Cairo: The American University in Cairo Press, 1997.  
رقم الاستدعاء: 892.78603 M2148e (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **Echos d'une autobiographie**. Translated by Marie Francis-Saad. Regards croisés. La Tour d'Aigues: Editions de l'Aube, 2004.  
رقم الاستدعاء: 892.78603 M2148 (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **Ecos de Egipto: Pasajes de una vida**. Translated by María Luisa Prieto. Biblioteca Naguib Mahfuz 5003/2. Booket. Barcelona: Martinez Roca, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

Cat = Catalan D = German E = English F = French Gr = Greek

Sp = Spanish Sw = Swedish

<sup>^</sup> يتبع كل عمل ترجماته باللغات المختلفة:

- محفوظ، نجيب. **أفراح القبة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Wedding Song**. Translated by Olive E. Kenny. Edited by Mursi Saad El-Din and John Rodenbeck. Cairo: The American University in Cairo Press, 1989.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **Festejos de boda**. Translated by Luisa Prieto. Ave Fénix. Serie Mayor. Barcelona: Plaza & Janés , 1997.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **أمام العرش: حوار مع رجال مصر من مينا حتى أنور السادات**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٣].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148a (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **أهل الهوى**. روايات الهلال ٤٧٩. القاهرة: دار الهلال، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **أولاد حارتنا: رواية**. ط. ٦. بيروت: دار الآداب، ١٩٨٦.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148aw (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)
- E Mahfuz, Najib. **Children of the Alley**. Translated by Peter Theroux. New York: Anchor Books, 1996.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148c (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)
- F Mahfuz, Najib. **Les Fils de la médina: Roman**. Translated by Jean-Patrick Guillaume. Bibliothèque arabe. Collection Les littératures contemporaines. Paris: Actes Sud, 1995.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148f (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)
- Sp Mahfuz, Najib. **Hijos de nuestro barrio**. Translated by D. G. Viallaescusa, P. M. Monfort, I. Ligorvé, C. de Losada and E. Abelleira. Booket 151. Barcelona: Martínez Roca, 1997.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148hi (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)
- محفوظ، نجيب. **الباقى من الزمن ساعة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148b a (المستوى الأرضي E)

- محفوظ، نجيب. **بداية ونهاية**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Cat* Mahfuz, Najib. **Principi i fi**. Translated by Dolors Cinca. El confident 3. Barcelona: Edicions 62, 1989.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148baTc (المستوى الأرضي E)
- D* Mahfuz, Najib. **Anfang und Ende**. Translated by Doris Kiliyas. Zürich: Unionsverlag, 2000.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E* Mahfuz, Najib. **The Beginning and the End**. Translated by Ramses Awad. Edited by Mason Rossiter Smith. Cairo: American University in Cairo Press, 1989.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- F* Mahfuz, Najib. **Vienne la nuit: Roman**. Translated by Nada Yafi. Paris: Denoël; n.p.: Alif, 1996.  
رقم الاستدعاء: 892.73 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **بيت سيء السمعة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148bayt (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **بين القصرين**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148bay (المستوى الأرضي E)
- Cat* Mahfuz, Najib. **Entre dos palaus**. Translated by Dolors Cinca. Les millors obres de la literatura universal 104. Barcelona: Edicions 62, 1996.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148biTc (المستوى الأرضي E)
- E* Mahfuz, Najib. **Palace Walk**. Translated by William M. Hutchins and Olive E. Kenny. Cairo Trilogy 1. Cairo: The American University in Cairo Press, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148pa (المستوى الأرضي E)
- F* Mahfuz, Najib. **Impasse des deux palais**. Translated by Philippe Vigreux. Livre de poche 3125. Paris: J.-C. Lattés, 1985.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **تحت المظلة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.786 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **التنظيم السري**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

- محفوظ، نجيب. **ثرثرة فوق النيل**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148th (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Adrift on the Nile**. Translated by Frances Liardet. Modern Arabic Writing. Cairo: American University in Cairo, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Gr Μαχφουζ, Ναγκιμ. **Φλυαρία πάνω στον νείλο**. Translated by Πέρσα Κουμούτση. Αθήνα: Ψυχογιός 1998.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **الجريمة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.786 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **الحب تحت المطر**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **Amor bajo la lluvia**. Translated by Isabel Hervás Jávega. Destino libro 187/8. Biblioteca Naguib Mahfuz 8. Barcelona: Destino, 2000.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **الحب فوق هضبة الهرم**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148hu (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حديث الصباح والمساء**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148h (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حضرة المحترم**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Respected Sir**. Translated by Rasheed El-Enany. Cairo: American University in Cairo Press, 1989.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148re 1989 (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **Un señor muy respetable**. Translated by Maria Luisa Prieto. Ave Fénix. Biblioteca Naguib Mahfuz 187/5. [Barcelona]: Plaza & Janes, 1996.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148señ (المستوى الأرضي E)

- محفوظ، نجيب. **حكايات حارتنا**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Fountain and Tomb: Hakayat Haretna**. Translated by Soad Sobhy, Essam Fattouh, and James Kenneson. Washington, DC: Three Continents Press, 1988.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148fo (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **Récits de notre quartier**. Translated by Khaled Osman. 2<sup>ème</sup> éd. Bibliothèque Arabe. Paris: Sindbad, 1988.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حكاية بلا بداية ولا نهاية**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- نجيب، محفوظ. **حول الأدب والفلسفة**. إعداد فتحي العشري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، [٢٠٠٣].  
رقم الاستدعاء: 892.746 M2148ha (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حول التحرر والتقدم**. إعداد فتحي العشري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: 892.746 M2148hta (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حول التدين والتطرف**. إعداد فتحي العشري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: 892.746 M2148ht (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حول الثقافة والتعليم**. إعداد فتحي العشري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٠.  
رقم الاستدعاء: 892.746 M2148hth (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حول الدين والديمقراطية**. إعداد فتحي العشري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٠.  
رقم الاستدعاء: 297.272 (المستوى الثالث السفلي B3)
- نجيب، محفوظ. **حول الشباب والحرية**. إعداد فتحي العشري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٠.  
رقم الاستدعاء: 892.74608 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حول العدل والعدالة**. إعداد فتحي العشري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: 892.74609 M2148had (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حول العرب والعروبة**. إعداد فتحي العشري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: 892.746 M2148 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **حول العلم والعمل**. إعداد فتحي العشري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: 892.746 M2148had (المستوى الأرضي E)



- محفوظ، نجيب. **خان الخليلي**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٧٩].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148kh (المستوى الأرضي E)
- Sp* Mahfuz, Najib. **Jan aljalili**. El libro de bolsillo 5574. Literatura. Madrid: Alianza, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **خمارة القط الأسود**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148kha (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **دنيا الله**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- F* Mahfuz, Najib. **Le monde de Dieu**. Translated by Marie Francis-Saad. Bibliothèque arabe. Collection Les Littératures contemporaines. Arles: Sindbad; Actes Sud, 2000.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **رادوبيس**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sp* Mahfuz, Najib. **Rhadopis, la cortesana**. El Egipto de los farones. Barcelona: Planeta DeAgostini, 1998.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148rh (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **رأيت فيما يرى النائم**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٢].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148r (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **رحلة ابن فطومة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٩].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E* Mahfuz, Najib. **The Journey of Ibn Fattouma**. Translated by Denys Johnson-Davies. Modern Arabic Literature. Cairo: The American University in Cairo Press, 2006.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148jo 2006 (المستوى الأرضي E)
- Sp* Mahfuz, Najib. **El viaje del hijo de Fatuma**. Translated by María Luisa Prieto and Mohamed El Madkuri. Barcelona: Martínez Roca, 2002.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148vi (المستوى الأرضي E)

- محفوظ، نجيب. **زقاق المدق**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148z (المستوى الأرضي E)
- D Mahfuz, Najib. **Die Midaq-Gasse**. Translated by Doris Kilius. Zürich: Unionsverlag, 1991.  
رقم الاستدعاء: 892.763 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Midaq Alley**. Translated by Trevor Le Gassick. Modern Arabic Writing. Cairo: American University in Cairo Press, 1999.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148mid 1995 (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **Passage des miracles**. Translated by Antoine Cottin. 10/18 3221. Domaine étranger. [Paris]: Sindbad; Actes Sud, 1970.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **El callejón de los milagros**. Translated by Helena Valenti. Booket. Barcelona: Martínez Roca, 1997.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **السراب**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **Chimères: Roman**. Translated by France Douvier Meyer. Paris: Denoël, 1992.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **السكرية**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **Impasse des deux palais; Le Palais du désir; Le Jardin du passé**. Translated by Philippe Vigreux. Les Romanesques. [Paris]: J. C. Lattès, 1985.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sw Mahfuz, Najib. **Det förflutna trädgård**. Translated by Ingvar Rydberg. [Stockholm]: Rabén & Sjögren, 1991.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148de (المستوى الثالث العلوي F3 -- قاعة نوبل)
- محفوظ، نجيب. **السمان والخريف**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Autumn Quail**. Translated by Roger Allen. Revised by John Rodenbeck. Cairo: American University in Cairo Press, 1989.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148au (المستوى الأرضي E)

■ محفوظ، نجيب. **السهم**. ط. ٢. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.

رقم الاستدعاء: 892.736 M2148sa 1997 (المستوى الأرضي E)

■ محفوظ، نجيب. **الشحاذ**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

E Mahfuz, Najib. **The Beggar**. Translated by Kristin Walker Henry and Nariman Khales Naili Al-Warraki. Modern Arabic Writing. Cairo: The American University Press, 1986.

رقم الاستدعاء: 892.736 M2148be (المستوى الأرضي E)

F Mahfuz, Najib. **Le Mendiant**. Translated by Mohamed Chaire. Babel 522. Sindbad. Arles: Actes Sud, 1997.

رقم الاستدعاء: 892.736 M2148m (المستوى الأرضي E)

Sp Mahfuz, Najib. **El mendigo**. Ave fénix; 187/3. Barcelona: Plaza & Janés, 1996.

رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

■ محفوظ، نجيب. **شهر العسل**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

■ محفوظ، نجيب. **الشيطان يعظ**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: 892.786 M2148sh (المستوى الأرضي E)

■ محفوظ، نجيب. **صباح الورد**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٧-].

رقم الاستدعاء: 892.736 M2148s (المستوى الأرضي E)

F Mahfuz, Najib. **Matin de roses**. Translated by Elizabeth Chehata. [Arles]: Actes Sud; Sindbad, 1998.

رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

■ محفوظ، نجيب. **صدي النسيان**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩٩-].

رقم الاستدعاء: 892.736 M2148sad (المستوى الأرضي E)

■ محفوظ، نجيب. **الطريق**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

E Mahfuz, Najib. **The Search**. Translated by Mohamed Islam. Edited by Magdi Wahba. Cairo: The American University in Cairo Press, 2000.

رقم الاستدعاء: 892.736 M2148se (المستوى الأرضي E)

F Mahfuz, Najib. **La Quête**. Translated by France Meyer. Collection Folio 3258. Paris: Denoël, 1997.

رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

- محفوظ، نجيب. **العائش في الحقيقة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٥].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- D Mahfuz, Najib. **Echnaton**. Translated by Doris Kiliyas. Zürich: Unionsverlag, 1999.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Akhenaten, Dweller in Truth**. Translated by Tagreid Abu-Hassabo. Cairo: The American University in Cairo Press, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **Akhénaton le renégat**. Translated by France Meyer. Collection Folio 3391. [Paris]: Denoël, 2000.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148akh (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **Akhenatón**. Translated by Ángel Mestres Valero. Narrativas históricas. Barcelona: Edhasa, 1996.  
رقم الاستدعاء: 892.763 M2148ak (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **عبث الأقدار**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **La Malédiction de Râ**. Translated by José M. Ruiz-Funes et Ahmed Mostefaï. Livre de poche 3343. Paris: L'Archipel, 1998.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **La maldición de Ra: Keops y la gran piramide**. Translated by Angel Mestre Valero. El Egipto de los faraones. Barcelona: Planeta DeAgostini, 1998.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148m (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **عجائب الأقدار: ميسرة**. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٢.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148aj (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **عصر الحب**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **فتوة العطوف**. القاهرة: مكتبة مصر، [٢٠٠١].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **الفجر الكاذب**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٩].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

- محفوظ، نجيب. **القاهرة الجديدة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **La Belle du Caire**. Translated by Philippe Vigreux. Denoël & d'ailleurs. Paris: Denoël, 2000.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148bel (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **El Cairo nuevo**. El libro de bolsillo 5599. Literatura. Madrid: Alianza, 2002.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **القرار الأخير**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩٦].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **قشتمر**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٨].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **El café de qúshtumar**. Translated by Isabel Hervàs Jàvega. Booket 5003. Novela. Barcelona: Destino, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148ca (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **قصر الشوق**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- D Mahfuz, Najib. **Palast der Sehnsucht**. Translated by Doris Kilias. Zürich: Unionsverlag, 1996.  
رقم الاستدعاء: 892.763 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Palace of Desire**. Translated by William Maynard Hutchins, Lorne M. Kenny, and Olive E. Kenny. 1<sup>st</sup> Anchor Books ed. The Cairo Trilogy 2. New York: Doubleday, 1992.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148p (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **Le Palais du désir**. Translated by Philippe Vigreux. Livre de poche 3141. Paris: Librairie Générale Française, 1987.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sw Mahfuz, Najib. **Långtans slott**. Translated by Ingvar Rydberg. [Stockholm]: Rabén & Sjögren, 1990.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148la (المستوى الثالث السفلي B3 -- قاعة نوبل)
- محفوظ، نجيب. **قلب الليل**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

- محفوظ، نجيب. **الكرنك**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- F* Mahfuz, Najib. **Café Karnak**. Translated by M. Luisa Prieto. Spain: Martinez Roca, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **كفاح طيبة**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148k (المستوى الأرضي E)
- Sp* Mahfuz, Najib. **La batalla de Tebas: Egipto contra los hicsos**. Translated by Maria Luisa Prieto, and Muhammad al-Madkouri. Narrativas historicas Edhasa. Barcelona: Edhasa, 1995.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **الكلاب**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148l (المستوى الأرضي E)
- Cat* Mahfuz, Najib. **El lladre i els gossos**. L'Eclèctica 14. Alzira: Bromera, 1991.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148lTc (المستوى الأرضي E)
- E* Mahfuz, Najib. **The Thief and the Dogs**. Translated by Trevor Le Cassick and M. M. Badawi. Revised by John Rodenbeck. Cairo: American University in Cairo Press, 1999.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148t 1999 (المستوى الأرضي E)
- F* Mahfuz, Najib. **Le Voleur et les chiens**. Translated by Khaled Osman. Bibliothèque arabe. Paris: Sindbad, 1985.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sp* Mahfuz, Najib. **El Ladron y los Perros**. 3<sup>rd</sup> ed. Ave Fénix 187/4. Biblioteca Naguib Mahfuz 4. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

- محفوظ، نجيب. ليالي ألف ليلة. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- D Mahfuz, Najib. **Die Nacht der tausend Nächte**. 2. Aufl. Translated by Doris Kilias. Zürich: Unionsverlag, 1998.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Arabian Nights and Days**. Translated by Denys Johnson-Davies. Cairo: American University in Cairo Press, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **Les Mille et Une Nuits**. Translated by Maha Baaklini-Laurens. Bibliothèque arabe. Arles: Sindbad, 1997.  
رقم الاستدعاء: 892.73 (المستوى الأرضي E)
- Gr Μαχφουζ, Ναγκιμ. **Μέρες και νύχτες της Αραβίας**. Αθήνα: Ψυχογιός, 1997.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148ar (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **Las Noches de las Mil y una Noches**. Translated by Ma. Luisa Prieto. Ave fénix; 187/6. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. المرايا. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Mirrors**. Translated by Roger Allen. Illustrated by Seif Wanli. Cairo: American University Press; Zeitouna Press, 1999.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. ملحمة الحرافيش. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148mal (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **The Harafish**. Translated by Catherine Cobham. Cairo: The American University in Cairo Press, 1994.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148har (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **La chanson des gueux: Epopée**. Translated by France Douvier Meyer. Paris: Denoël; Alif, 1989.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148ch (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. المؤلفات الكاملة. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٠-١٩٩٤.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)

- محفوظ، نجيب. **ميرامار**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **Miramar**. Translated by Fatma Moussa Mahmoud. Edited and revised by Maged El Kommos and John Rodenbeck. Modern Arabic Writing. Cairo: The American University in Cairo Press, 1978.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148mi (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **همس الجنون**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- محفوظ، نجيب. **يوم قتل الزعيم**. القاهرة: مكتبة مصر، [١٩٨٥].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148y (المستوى الأرضي E)
- D Mahfuz, Najib. **Der letzte Tag des Präsidenten**. Translated by Doris Kilias. Zürich: Unionsverlag, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- E Mahfuz, Najib. **The Day the Leader Was Killed**. Translated by Malak Mashem. Modern Arabic Writing. Cairo: The American University in Cairo Press, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148da 2001 (المستوى الأرضي E)
- F Mahfuz, Najib. **Le Jour de l'assassinat du leader: Roman suivi de quatre nouvelles**. Translated by André Miquel. Bibliothèque Arabe. Collection Les Littératures contemporaines. Paris: Sindbad, 1989.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- Sp Mahfuz, Najib. **El día que mataron al líder**. Translated by María Luisa Prieto. Barcelona: Martínez Roca, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)



- *Sp* Mahfuz, Najib. **Cuentos ciertos e inciertos**. Translated by Marcelino Villegas and María J. Viguera. Barcelona: Círculo de Lectores, 1989.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- *E* Maḥfuz, Najib. **Naguib Mahfouz: One-Act Plays 1**. Translated by Nehad Selaiha. Cairo: General Egyptian Book Organization, 1989.  
رقم الاستدعاء: 892.72 (المستوى الأرضي E)
- *D* Mahfuz, Najib. **Die segensreiche Nacht**. Translated by Hartmut Fähndrich and Wiebke Walther. Zürich: Unionsverlag, 1994.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- *E* Mahfuz, Najib. **The Time and the Place and Other Stories**. Translated by Denys Johnson-Davies. Modern Arabic Writing. Cairo: The American University in Cairo Press, 1995.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148ti 1995 (المستوى الأرضي E)
- *F* Mahfuz, Najib. **Le vieux quartier et autres nouvelles**. Translated by Marie Francis-Saad. Regards croisés. La Tour d'Aigues: Editions de l'Aube, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148v (المستوى الأرضي E)

## Braille Books:

## كتب بطريقة برايل للمكفوفين:

- محفوظ، نجيب. **الباقي من الزمن ساعة**. د.م.، ١٩٩٠. بطريقة برايل.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E -- مكتبة طه حسين)
- محفوظ، نجيب. **خان الخليلي**. د.م.، ١٩٩٤. بطريقة برايل.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E -- مكتبة طه حسين)
- محفوظ، نجيب. **النص و الكلاب**. مكتبة الأسرة. روائع الأدب العربي. الأعمال الإبداعية. د.م.، ١٩٧١. بطريقة برايل.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E -- مكتبة طه حسين)
- محفوظ، نجيب. **حكايات حارتنا**. د.م.، ١٩٩٤. بطريقة برايل.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E -- مكتبة طه حسين)

## مؤلفات عن الكاتب:

## Books about the Autor:

- إبراهيم، عبد الحميد، معد. **نجيب محفوظ والفن الروائي**. كتابات نقدية ١٢٨. القاهرة: مصر. الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٢.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148i (المستوى الأرضي E)
- إبراهيم، وفاء. **الفلسفة والأدب عند نجيب محفوظ: قراءة فلسفية لبعض أعماله**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.  
رقم الاستدعاء: 892.736 i1454 (المستوى الأرضي E)
- أبو عوف، عبد الرحمن. **الرؤى المتغيرة في روايات نجيب محفوظ**. دراسات أدبية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١.  
رقم الاستدعاء: 892.736 A966 (المستوى الأرضي E)
- أبو لبن، زياد. **المونولوج الداخلي عند نجيب محفوظ**. عمان: دار الينابيع، ١٩٩٤.  
رقم الاستدعاء: 892.736 L112 (المستوى الأرضي E)
- الجوادي، محمد محمد. **في ظلال السياسة: نجيب محفوظ: الروائي بين المثالية والواقع**. [القاهرة]: دار الجهاد، ٢٠٠٣.  
رقم الاستدعاء: 892.736 J418f (المستوى الأرضي E)
- الرخاوي، يحيى. **قراءات في نجيب محفوظ**. مكتبة الأسرة. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، [٢٠٠٥].  
رقم الاستدعاء: 892.736 R162q 2005 (المستوى الأرضي E)
- الزيات، لطيفة. **نجيب محفوظ: الصورة والمثال: مقالات نقدية**. كتاب الأهالي ٢٢. القاهرة: شركة الأمل، [١٩٨٩].  
رقم الاستدعاء: 892.736 Z3974n (المستوى الأرضي E)
- الشاروني، يوسف. **الروائيون الثلاثة: نجيب محفوظ، يوسف السباعي، محمد عبد الحليم عبد الله**. القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٣.  
رقم الاستدعاء: 892.76309 (المستوى الأرضي E)
- العشماوي، فوزية. **المرأة في أدب نجيب محفوظ: مظاهر تطور المرأة والمجتمع في مصر المعاصرة من خلال روايات نجيب محفوظ (١٩٤٥-١٩٦٧)**. المشروع القومي للترجمة ٣٦٩. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٢.  
رقم الاستدعاء: 892.7080352042 A827 (المستوى الأرضي E)
- العناني، رشيد، معد. **نجيب محفوظ: حصاد القول**. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٧.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148na (المستوى الأرضي E)
- العناني، رشيد. **نجيب محفوظ: قراءة ما بين السطور**. بيروت: دار الطليعة، ١٩٩٥.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148an (المستوى الأرضي E)

- العناني، سلوى. **نجيب محفوظ: أمير الرواية العربية**. الرواد العرب في العلم والثقافة والفن. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠٠٢.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- الغيطاني، جمال. **نجيب محفوظ يتذكر**. ط. ٣. القاهرة: أخبار اليوم، [١٩٨٧].  
رقم الاستدعاء: 892.78609 G4271n 1987 (المستوى الأرضي E)
- القضاة، محمد أحمد. **التشكيل الروائي عند نجيب محفوظ: دراسة في تجليات الموروث**. بيروت: المؤسسة العربية، ٢٠٠٠.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148q (المستوى الأرضي E)
- النابلسي، شاكر. **مذهب للسيف .. ومذهب للحب: رؤية نقدية جديدة لأدب نجيب محفوظ من خلال رواياته الشاملة "ليالي ألف ليلة"**. بيروت: المؤسسة العربية، ١٩٨٤.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- النجمي، كمال. **نجيب محفوظ وأصداء معاصرة**. كتاب الهلال ٤٦٩. القاهرة: دار الهلال، ١٩٩٠.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- النحاس، هاشم. **نجيب محفوظ على الشاشة: ٤٥-١٩٨٨**. الألف كتاب الثاني ٨٠. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.  
رقم الاستدعاء: 791.430962 N153n (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- النحاس، هاشم. **نجيب محفوظ في السينما المصرية: ما قبل نوبل وبعدها**. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٧.  
رقم الاستدعاء: 791.430962 N153 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- النقاش، رجاء. **في حب نجيب محفوظ**. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٥.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148naq (المستوى الأرضي E)
- النقاش، رجاء. **نجيب محفوظ: صفحات من مذكراته وأصواء جديدة على أدبه وحياته**. القاهرة: مركز الأهرام، ١٩٩٨.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148n (المستوى الأرضي E)
- النوادي، رشيد. **أحاديث في الأدب: مع توفيق الحكيم، نجيب محفوظ، إحسان عبد القدوس، ثروت أباظة وآخرين**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.  
رقم الاستدعاء: 892.73609 (المستوى الأرضي E)
- إلياس، عادل محمد عطا. **تجربتي مع نجيب محفوظ**. المكتبة الثقافية ٤٥١. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- بدر، عبد المحسن طه. **الرؤية والأداة: نجيب محفوظ**. ط. ٣. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٤.  
رقم الاستدعاء: 892.736 B1386 1984 (المستوى الأرضي E)

- بدران، نادية. **نجيب محفوظ وصيغ روائية جديدة**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، [١٩٩٦].  
رقم الاستدعاء: 892.7309 (المستوى الأرضي E)
- بيومي، مصطفى. **أستاذ الجامعة في عالم نجيب محفوظ: المرايا نموذجاً**. المنيا: مركز دراسات المستقبل؛ دار الهدى، ٢٠٠١.  
رقم الاستدعاء: 892.736 B36195u (المستوى الأرضي E)
- بيومي، مصطفى. **أمريكا في عالم نجيب محفوظ**. دم،، [١٩--].  
رقم الاستدعاء: 892.736 B36195 (المستوى الأرضي E)
- بيومي، مصطفى. **السينما في عالم نجيب محفوظ**. دراسات سينمائية ٨. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز الفنون، ٢٠٠٢.  
رقم الاستدعاء: 791.4309 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- بيومي، مصطفى. **الفكاهة عند نجيب محفوظ**. أدبيات. القاهرة: الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان، ١٩٩٤.  
رقم الاستدعاء: 892.77609 (المستوى الأرضي E)
- بيومي، مصطفى. **القرآن الكريم في أدب نجيب محفوظ: دراسة معجمية تحليلية**. القاهرة: دار الأحمدي، ١٩٩٩.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 B3619q (المستوى الأرضي E)
- بيومي، مصطفى. **الكلب في عالم نجيب محفوظ**. دم،، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: 892.736 B36195k (المستوى الأرضي E)
- بيومي، مصطفى. **نجيب محفوظ .. والإخوان المسلمون**. كتاب اليوم ٤٧٣. دم. أخبار اليوم، ٢٠٠٥.  
رقم الاستدعاء: 322.1 B3619 (المستوى الثاني السفلى B2)
- جبريل، محمد. **نجيب محفوظ - صداقة جيلين**. كتابات نقدية ١٦. القاهرة: مصر. الهيئة العامة لقصور الثقافة، [١٩٩٣].  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148j (المستوى الأرضي E)
- حسن، رجب، معد. **نجيب محفوظ يقول**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.  
رقم الاستدعاء: 892.73609 H344 (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشاء)
- حسنين، عادل. **نجيب محفوظ: حياة حافلة**. القاهرة: أمادو، ٢٠٠٠.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148h (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشاء)
- حماد، عبد التواب. **السينما في أدب نجيب محفوظ**. آفاق السينما ٣٢. [القاهرة]: مصر. الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٣.  
رقم الاستدعاء: 791.4309 H1984 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- حنورة، مصرى عبد الحميد. **مسيرة عبقرية: قراءة في عقل نجيب محفوظ**. ط. ٤. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٤.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)

- دواره، فؤاد. نجيب محفوظ: من القومية إلى العالمية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩. رقم الاستدعاء: 892.73092 (المستوى الأرضي E)
- ذهني، سهام. سهام ذهني وثرثرة مع نجيب محفوظ. كتاب اليوم ٤٥٠. القاهرة: أخبار اليوم، ٢٠٠٢. رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148dh (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشء)
- راغب، نبيل. قضية الشكل الفني عند نجيب محفوظ: دراسة تحليلية لأصولها الفكرية والجمالية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: 892.736 R142qa 1988 (المستوى الأرضي E)
- سليمان، سعيد شوقي محمد. توظيف التراث في روايات نجيب محفوظ. القاهرة: إيتراك، ٢٠٠٠. رقم الاستدعاء: 892.736 S94919 (المستوى الأرضي E)
- سيف، وليد. عالم نجيب محفوظ السينمائي: من الرواية إلى الفيلم. القاهرة: مصر. الهيئة العامة لقصور الثقافة، [٢٠٠١]. رقم الاستدعاء: 791.4309 S2749 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- شاهين، روزماری. قراءات متعددة للشخصية: علم نفس الطباع والأنماط: دراسة تطبيقية على شخصيات نجيب محفوظ. بيروت: دار ومكتبة الهلال، ١٩٩٥. رقم الاستدعاء: 155.23 (المستوى الرابع السفلي B4)
- شكري، غالي. المنتمى: دراسة في أدب نجيب محفوظ. ط. ٤. القاهرة، ١٩٨٧. رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148shu 1987 (المستوى الأرضي E)
- شكري، غالي، معد. نجيب محفوظ: إبداع نصف قرن. القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٩. رقم الاستدعاء: 892.736 N16258 (المستوى الأرضي E)
- شلش، علي. نجيب محفوظ: الطريق والصدى. بيروت: دار الآداب، ١٩٩٠. رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148sh (المستوى الأرضي E)
- شلق، علي. نجيب محفوظ في مجهوله المعلوم: دراسة أكاديمية شاملة. بيروت: دار المسيرة، ١٩٧٩. رقم الاستدعاء: 892.76092 (المستوى الأرضي E)
- صلاح، محمود. أولاد شارعنا: نجيب محفوظ: ملف محاولة الاغتيال. د.م.، [١٩٩٧]. رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- طرابيشي، جورج. الله في رحلة نجيب محفوظ الرمزية. بيروت: دار الطليعة، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: 892.7309 (المستوى الأرضي E)
- طرطر، جلييلة. رجع الأصداء: في تحليل ونقد «أصداء السيرة الذاتية» لنجيب محفوظ. الكتاب الأول. د.م.: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٧. رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148t (المستوى الأرضي E)

- عبد الغنى، مصطفى. **نجيب محفوظ: الثورة والتصوف**. مكتبة الأسرة. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، [٢٠٠٥].  
رقم الاستدعاء: 892.736 M2148n (المستوى الأرضي E)
- عبد الله، محمد حسن. **الإسلامية والروحانية في أدب نجيب محفوظ**. القاهرة: دار قباء، ٢٠٠١.  
رقم الاستدعاء: 892.73609 (المستوى الأرضي E)
- عبد المعطي، فاروق. **نجيب محفوظ بين الرواية والأدب الروائي**. الأعلام من الأدباء والشعراء. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148m (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشء)
- عصمت، رياض. **نجيب محفوظ: ما وراء الواقعية**. دمشق، ١٩٩٧.  
رقم الاستدعاء: 892.7609 (المستوى الأرضي E)
- عطية، حسن. **نجيب محفوظ فى السينما المكسيكية**. دراسات سينمائية ٩. الإسكندرية: مكتبة الاسكندرية. مركز الفنون، ٢٠٠٢.  
رقم الاستدعاء: 791.4309 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- عيد، حسين. **رحلة الموت في أدب نجيب محفوظ**. كتابات نقدية ٦٦. القاهرة: مصر. الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٧.  
رقم الاستدعاء: 892.736 I18 (المستوى الأرضي E)
- عيد، حسين. **نجيب محفوظ: رواية مجهولة وتجربة فريدة**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢.  
رقم الاستدعاء: 892.73609 (المستوى الأرضي E)
- عيد، حسين. **نجيب محفوظ: سيرة ذاتية وأدبية**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- عيد، رجاء. **قراءة في أدب نجيب محفوظ: رؤية نقدية**. الإسكندرية: منشأة المعارف، [١٩٨٩].  
رقم الاستدعاء: 892.73609 (المستوى الأرضي E)
- فتحي، إبراهيم. **العالم الروائي عند نجيب محفوظ**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضي E)
- فرج، السيد أحمد. **أدب نجيب محفوظ وإشكالية الصراع بين الإسلام والتغريب**. المنصورة: دار الوفاء، ١٩٩٠.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)
- فرج، نبيل. **نجيب محفوظ: حياة وأدبه**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضي E)

- قرني، عزت. فعل الإبداع الفني عند نجيب محفوظ: الإطار والتهيئة والعمليات. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٥.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148qu (المستوى الأرضي E)
- الكاتب المصري وأدب القصة العالمي. سيد كريم. سعد زغلول زعيم الثورة. عباس محمود العقاد. جوائز الأوسكار. محمود عبد الرحمن الزواوي. لا للتعنف: دراسة علمية في تكوين الضمير الإنساني. سيد عويس. عالم نجيب محفوظ من خلال رواياته. رشيد العناني. كتاب الهلال ٤٥١-٤٥٥. القاهرة: دار الهلال، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: 080 H641 No. 451-455 (المستوى الرابع السفلي B4)
- كشك، عبد الحميد. كلمتنا في الرد على أولاد حارتنا: نجيب محفوظ. القاهرة: المختار الإسلامي، [١٩٩٤].  
رقم الاستدعاء: 297.29 K616 (المستوى الثالث السفلي B3)
- مرسى، صالح. هم وأنا: نجيب محفوظ، يحيى حقى، يوسف إدريس، يوسف السباعى، توفيق الحكيم. الأعمال الكاملة. القاهرة: مدبولى الصغير، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: 892.78603 (المستوى الأرضي E)
- المسرح الضاحك: مسرح أمين صدقي. نجوى عانوس. هذه المرأة لى: اعترافات الروائى جورج سيمنون. إعداد طاهر مكى. برنارد شو والإسلام. محمود على مراد. نجيب محفوظ وأصداء معاصريه. كمال النجمي. مصطفى كامل باعث النهضة الوطنية. عبد الرحمن الرفاعي. كتاب الهلال ٤٦٦-٤٧٠. القاهرة: دار الهلال، ١٩٩٠.  
رقم الاستدعاء: 080 H641 No. 466-470 (المستوى الرابع السفلي B4)
- ملص، محمد بسام. من أعمال الكاتب نجيب محفوظ فى أدب الأطفال: دراسة نقدية. دراسات نقدية في ثقافة الأطفال ٩. عمان، ٢٠٠٥.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M259 (المستوى الأرضي E)
- موسى، فاطمة. نجيب محفوظ وتطور الرواية العربية. مكتبة الأسرة. الأعمال الفكرية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.  
رقم الاستدعاء: 892.736 M98515 (المستوى الأرضي E)
- نجار، وليد. قضايا السرد عند نجيب محفوظ. المكتبة الجامعية. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٥.  
رقم الاستدعاء: 892.736 N16257 (المستوى الأرضي E)
- نجيب محفوظ: نوبل ١٩٨٨. [القاهرة: مصر. الهيئة العامة المصرية للكتاب، ١٩٨٨].  
رقم الاستدعاء: 892.76092 (المستوى الأرضي E)
- نجيب محفوظ: وطنى مصر: حوارات مع محمد سلماوى. مكتبة الأسرة. الأعمال الخاصة. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148 2000 (المستوى الأرضي E)

- نوفل، يوسف حسن. **الفن القصصي بين جيلى طه حسين ونجيب محفوظ**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: 892.73609 (المستوى الأرضى E)
- يارد، إيفيلين فريد. **نجيب محفوظ والقصة القصيرة**. عمان: دار الشروق، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضى E)
- ياغي، عبد الرحمن. **فى الجهود الروائية: من سليم البستانى إلى نجيب محفوظ**. بيروت: دار الفارابى، ١٩٩٩.  
رقم الاستدعاء: 892.73009 (المستوى الأرضى E)
- يحيى، محمد، ومعتز شكري. **الطريق إلى نوبل ١٩٨٨ عبر حارة نجيب محفوظ**. القاهرة: أمة برس للإعلام والنشر، ١٩٨٩.  
رقم الاستدعاء: 892.736 Y136 (المستوى الأرضى E)
- Amo, Mercedes del, ed. **Realidad y fantasía en Naguib Mahfuz**. Monográfica. Crítica literaria 112. Granada: Universidad de Granada, 1991.  
رقم الاستدعاء: 892.736 (المستوى الأرضى E)
- **The Cairo of Naguib Mahfouz**. Photographs by Britta Le Va. Text by Gamal al-Ghitani. Introduction by Naguib Mahfouz. AUC Press Photo Books. Cairo: American University in Cairo Press, 1999.  
رقم الاستدعاء: 962.16 (المستوى الأرضى E)
- El-Enany, Rasheed. **Naguib Mahfouz: The Pursuit of Meaning**. Arabic Thought and Culture. London: Routledge, 1993.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضى E)
- Hernando de Larramendi, Miguel, and Luis Miguel Pérez Cañada, eds. **La traducción de literatura arabe contemporánea: Antes y después de Naguib Mahfuz**. Escuela de Traductores de Toledo 9. Cuenca, Spain: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.  
رقم الاستدعاء: 892.709006 T7639 (المستوى الأرضى E)
- **Mahfouz par Mahfouz: Entretiens avec Gamal Ghitany**. Translated by Khaled Osman. Bibliothèque arabe. Paris: Sindbad, 1991.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوى الأرضى E)
- **Naguib Mahfouz at Sidi Gaber: Reflections of a Nobel Laureate, 1994-2001: From Conversations with Mohamed Salmawy**. Cairo: American University in Cairo Press, 2001.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148naj (المستوى الأرضى E)



## Reference Works:

## مراجع:

بيومي، مصطفى. معجم أعلام نجيب محفوظ. القاهرة: دار الأحمدي، ١٩٩٧.  
رقم الاستدعاء: 892.78609 B3619 (المستوى الأرضي E)

مصر. وزارة الثقافة. دار الكتب والوثائق القومية. الإدارة المركزية للمراكز العلمية. مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب العلمي، معد. نجيب محفوظ في المرأة: ببليوجرافية عن صاحب جائزة نوبل. القاهرة: مصر. دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٣.

رقم الاستدعاء: Ref 892.786 M2148 2004 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المراجع)

«نجيب محفوظ». ويكيبيديا.

المصدر: [http://ar.wikipedia.org/wiki/نجيب\\_محفوظ](http://ar.wikipedia.org/wiki/نجيب_محفوظ) [تاريخ الدخول على الموقع: ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧]

“Mahfuz, Najib (1911-)”. In *Encyclopedia of Arabic Literature*, edited by Julie Scott Meisami and Paul Starkey. New York: Routledge, 1998.

رقم الاستدعاء: Ref 892.703 E5636 1998 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المراجع)

“Mahfouz, Naguib”. *Encyclopædia Britannica Online*, academic ed.

المصدر: <http://www.search.eb.com/eb/article-9050127> [تاريخ الدخول على الموقع: ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧]

“Naguib Mahfouz”. *Encyclopaedia of the Orient*.

المصدر: <http://i-cias.com/cgi-bin/eo-direct.pl?mahfouz.htm>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧]

“Naguib Mahfouz”. *Wikipedia*.

المصدر: <http://i-cias.com/cgi-bin/eo-direct.pl?mahfouz.htm>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧]

“Naguib Mahfouz”. *Wikipedia*.

المصدر: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Naguib\\_Mahfouz](http://fr.wikipedia.org/wiki/Naguib_Mahfouz)

## رسائل جامعية:

## Theses:

- إسماعيل، عبد الله متولى. «لغة نجيب محفوظ: فى روايته «خان الخليلى» و«الحرافيش»، ١٩٤٦-١٩٧٧». رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠.  
رقم الاستدعاء: Thesis 6898 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)
- عثمان، محمود سمير محمود. «المرأة والجسد فى روايات نجيب محفوظ». رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، ٢٠٠٦.  
رقم الاستدعاء: Thesis 12953 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)
- محمود، آمنة عبد العزيز محمد. «شخصية الأب فى رواية "جودت بك وأبناؤه" لأورخان باموق و"ثلاثية" نجيب محفوظ: دراسة مقارنة». رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، ٢٠٠٤.  
رقم الاستدعاء: Thesis 12278 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)
- نمير، أكرم محمد عبد اللطيف. «أساليب توظيف الألحان الشعبية فى دراما نجيب محفوظ السينمائية والاستفادة منها فى التأليف والتوزيع العربى». رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٦.  
رقم الاستدعاء: Thesis 10959 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

## مقالات:

## Articles:

السكوت، حمدي. «نجيب محفوظ والحل الصوفي».

**Alif: Journal of Comparative Poetics**, no.5 (Spring 1985), The Mystical Dimension in Literature: 39-48.

المصدر: JSTOR (قاعدة بيانات)

جاكسون، ريشار. «ثورة التخيل وتخيل الثورة: قراءة جديدة في أولاد حارتنا».

**Alif: Journal of Comparative Poetics**, no. 23 (2003), Literature and the Sacred: 118-132.

المصدر: JSTOR (قاعدة بيانات)

حلمي، وفاء. «محمود الكردى: خالي نجيب محفوظ». **العربي**، العدد ١٠٢٤ (٣ سبتمبر ٢٠٠٦): ١٠.

المصدر: <http://www.al-araby.com/articles/1024/060903-1024-spc09.htm>

عصفور، جابر. «روايات نجيب محفوظ التاريخية». **مجلة العربي**، العدد ٤٨٨ (١ يوليو ١٩٩٩): ٧٨-٨٣.

المصدر: [http://www.alarabimag.com/arabi/Data/1999/7/1/Art\\_32599.XML](http://www.alarabimag.com/arabi/Data/1999/7/1/Art_32599.XML)

عيد، حسين. «السياسة في طفولة نجيب محفوظ: زعيم التلاميذ والمظاهرة الأولى». **مجلة العربي**، العدد ٤٣٣

(١ ديسمبر ١٩٩٤): ٣١-٣٧.

المصدر: [http://www.alarabimag.com/arabi/Data/1994/12/1/Art\\_15462.XML](http://www.alarabimag.com/arabi/Data/1994/12/1/Art_15462.XML)

**مجلة العربي**. الكويت. وزارة الإعلام. العدد ٥٧٧ (١ ديسمبر ٢٠٠٦)، نجيب محفوظ: عروبة القلب الوديع.

المصدر: [http://www.alarabimag.com/arabi/Data/2006/12/1/Art\\_76134.XML](http://www.alarabimag.com/arabi/Data/2006/12/1/Art_76134.XML)

«نجيب محفوظ». **الكتب وجهات نظر**، العدد ٩٣ (أكتوبر ٢٠٠٦): ٥٨-٨٢.

Aboul-Ela, Hosam. "The Writer Becomes Text: Naguib Mahfouz and State Nationalism in Egypt". **Biography** 27, no. 2 (Spring 2004): 339-356.

المصدر: InfoTrac OneFile (قاعدة بيانات)

Amyuni, Mona Takieddine. "The Arab Artist's Role in Society. Three Case Studies: Naguib Mahfouz, Tayeb Salih and Elias Khoury". **Arabic & Middle Eastern Literatures** 2, no. 2 (July 1999): 203-222.

المصدر: Academic Search Complete (قاعدة بيانات)

Amyuni, Mona Takieddine. "Images of Arab Women in Midaq Alley by Naguib Mahfouz, and Season of Migration to the North by Tayeb Salih". **International Journal of Middle East Studies** 17, no. 1 (Feb. 1985): 25-36.

المصدر: JSTOR (قاعدة بيانات)

El-Enany, Rasheed. "Religion in the Novels of Naguib Mahfouz". **British Society for Middle Eastern Studies Bulletin** 15, no. 1/2 (1988): 21-27.

المصدر: JSTOR (قاعدة بيانات)

El Shabrawy, Charlotte. "The Art of Fiction No. 129: Naguib Mahfouz". **The Paris Review** 123 (Summer 1992): 1-24.

المصدر: [http://www.theparisreview.org/media/2062\\_MAHFOUZ.pdf](http://www.theparisreview.org/media/2062_MAHFOUZ.pdf)

Hartman, Michelle. "Re-Reading Women in/to Naguib Mahfouz's "al-Liss wa'l kilab" (The Thief and the Dogs)". **Research in African Literatures** 28, no. 3 (Autumn 1997): 5-16.

المصدر: JSTOR (قاعدة بيانات)

Kehinde, Ayo. "The Contemporary Arabic Novel as Social History: Urban Decadence, Politics and Women in Naguib Mahfouz's Fiction". **Studies in the Humanities** 30, no. 1-2 (June-Dec 2003): 144-163.

المصدر: InfoTrac OneFile (قاعدة بيانات)

Luxner, Larry. "A Nobel for the Arab Nation". **Saudi Aramco World** 40, no. 2 (March-April 1989): 14-25.

المصدر:

<http://www.saudiaramcoworld.com/issue/198902/a.nobel.for.the.arab.nation.htm>

Moussa-Mahmoud, Fatma. "The Outsider in the Novels of Naguib Mahfouz". **British Society for Middle Eastern Studies Bulletin** 8, no. 2 (1981): 99-107.

المصدر: JSTOR (قاعدة بيانات)

"Naguib Mahfouz". **World Literature Today** 79, no. 2 (May-August 2005): 45.

المصدر: InfoTrac OneFile (قاعدة بيانات)

Najjar, Fauzi M. "Islamic Fundamentalism and the Intellectuals: The Case of Naguib Mahfouz". **British Journal of Middle Eastern Studies** 25, no. 1 (May 1998): 139-168.

المصدر: JSTOR (قاعدة بيانات)

Nijland, C. "Naguib Mahfouz and Islam: An Analysis of Some Novels". **Die Welt des Islams**, New Series 23, no. 1/4 (1984): 136-155.

المصدر: JSTOR (قاعدة بيانات)

Somekh, Sasson. "I Dream of the Day When ...". **Dissent** 51, no. 1 (Winter 2004): 77-84.

المصدر: Academic Search Complete (قاعدة بيانات)

Stock, Raymond. "Naguib Mahfouz: A Translator's View". **Kenyon Review** 23, no. 2 (Spring 2001): 136-142.

المصدر: Academic Search Complete (قاعدة بيانات)

Stock, Raymond. "Naguib Mahfouz Dreams--and Departs". **Southwest Review** 92, no. 2 (Spring 2007): 172-179.

المصدر: Academic Search Complete (قاعدة بيانات)

## مواد سمعية وبصرية:

## Audiovisual Materials:

الاختيار. كاسيت مرئي. إخراج يوسف شاهين. قصة نجيب محفوظ. القاهرة: مصر. المؤسسة المصرية العامة للسينما، [١٩٧١].

رقم الاستدعاء: VHS 2327

أميرة حبي أنا. كاسيت مرئي. إخراج حسن الإمام. قصة نجيب محفوظ. القاهرة: كايرو فيلم، [١٩٧٤].

رقم الاستدعاء: VHS 2151

أهل القمة. كاسيت مرئي. إخراج علي بدرخان. تأليف نجيب محفوظ. القاهرة: أفلام عبد العظيم الزغبى، [١٩٨١].

رقم الاستدعاء: VHS 1952

بداية ونهاية. كاسيت مرئي. إخراج صلاح أبو سيف. القاهرة: جمال الليثي للسينما والفيديو، [١٩٦٠].

رقم الاستدعاء: VHS 945

ثلاث قصص: دنيا الله. إخراج إبراهيم الصحن. خمس ساعات. إخراج حسن رضا. إفلاس خاطبة. إخراج محمد نبيه. إنتاج كامل حفناوي. كاسيت مرئي القاهرة: القاهرة للإنتاج السينمائي، [١٩٦٨].

رقم الاستدعاء: VHS 2059

ثرثرة فوق النيل. قرص مرئي. إخراج حسين كمال. قصة نجيب محفوظ. كلاسيكيات السينما المصرية. القاهرة: فنون، ٢٠٠٢.

رقم الاستدعاء: DVD 8

جميلة. كاسيت مرئي. إخراج يوسف شاهين. قصة يوسف السباعي. سيناريو وحوار نجيب محفوظ. القاهرة: أفلام ماجدة، [١٩٥٨].

رقم الاستدعاء: VHS 2162

الجوع. قرص مرئي. إخراج علي بدرخان. قصة نجيب محفوظ. كلاسيكيات السينما المصرية. القاهرة: روتانا، [٢٠٠٢].

رقم الاستدعاء: DVD 323

الحب تحت المطر. كاسيت مرئي. إخراج حسين كمال. قصة نجيب محفوظ. القاهرة: جمال الليثي، [١٩٧٥].

رقم الاستدعاء: VHS 2199

خان الخليلي. كاسيت مرئي. إخراج عاطف سالم. قصة نجيب محفوظ. القاهرة: شركة القاهرة للسينما، [١٩٦٦].

رقم الاستدعاء: VHS 2267

زقاق المدق. كاسيت مرئي. إخراج حسن الإمام. القاهرة: جمال الليثي للسينما والفيديو، ١٩٦٣.

رقم الاستدعاء: VHS 946

السكرية. كاسيت مرئي. إخراج حسن الإمام. تأليف نجيب محفوظ. القاهرة: المتحدة للسينما، [١٩٧٣].

رقم الاستدعاء: VHS 2002

الكرنك. قرص مرئي. إخراج علي بدرخان. قصة نجيب محفوظ. [القاهرة]: روتانا، [٢٠٠٤].

رقم الاستدعاء: DVD 325

النص والكلاب. قرص مرئي. إخراج كمال الشيخ. قصة نجيب محفوظ. [القاهرة]: روتانا، [٢٠٠٤].  
رقم الاستدعاء: DVD 324

محفوظ، نجيب. خان الخليلي. كاسيت صوتي. الكتاب المسموع. الرواية العربية. أبو ظبي: المجمع الثقافي، [١٩٩٩].  
رقم الاستدعاء: AT 234, AT 235

نجيب محفوظ: ضمير عصره. كاسيت مرئي. إخراج هاشم النحاس. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. صندوق التنمية الثقافية،  
١٩٨٩.  
رقم الاستدعاء: VHS 757

El callejon de los milagros. VHS. Directed by Jorge Fons. Mexico: Institute mexicano de  
cinematografia, 1995.  
رقم الاستدعاء: VHS 954

Principio y fin. VHS. Directed by Arturo Ripstein. Mexico: Alamedia, 1993.  
رقم الاستدعاء: VHS 953

## Electronic Resources:

## مواقع إلكترونية:

نجيب محفوظ.

<http://www.naguib-mahfouz.com>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧]

«نجيب محفوظ». دار الشروق.

<http://www.shorouk.com/naguibmahfouz/>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧]

“Naguib Mahfouz (1911-2006) “. Pegasos.  
<http://www.kirjasto.sci.fi/mahfouz.htm>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧]

“The Nobel Prize in Literature 1988”. Nobelprize.org.

[http://nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/1988/index.html](http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1988/index.html)

[ تاريخ الدخول على الموقع: ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧ ]